

PATAPOUM et Célestine

un spectacle imaginé par Jean-Pierre Idatte

LE POUVOIR DE L'AMITIÉ POUR RÉALISER UN RÊVE FOU

L'HISTOIRE

Dans le cirque de Monsieur Poum, chaque soir, Patapoum, le petit clown, doit jouer à tomber, sans arrêt, de son petit vélo, de façon ridicule et maladroite, pour faire rire tout le public. Mais Patapoum ne veut plus jouer à tomber sans arrêt de son petit vélo. Maintenant, avec son vélo, il rêve de réaliser un numéro extraordinaire, en équilibre sur un fil, tout en haut du chapiteau, avec son amie Célestine, l'équilibriste.

Mais jamais Patapoum n'a appris à rouler sur un fil. Et Monsieur Poum, le directeur du cirque, s'oppose à son projet. Il veut que Patapoum reste sur la piste et continue de tomber sans arrêt de son petit vélo.

Alors, en cachette de Monsieur Poum, Célestine va apprendre à Patapoum à rouler sur le fil, en utilisant ses deux ombrelles pour trouver son équilibre.

Ensemble, ils vont préparer le numéro extraordinaire dont rêve Patapoum.

Alors, tout en haut du chapiteau, Patapoum et Célestine réussiront à réaliser, devant Monsieur Poum et les spectateurs éblouis, ce numéro fantastique et mirobolant dont rêvait Patapoum.

LE DÉCOR

Un véritable petit chapiteau reconstitué, dans l'école, avec plusieurs champs de profondeur et avec tous les éléments permettant aux marionnettes d'exécuter leurs numéros.



LES PERSONNAGES

Quatre personnages interviendront pendant ce spectacle :

★ Patapoum

Une marionnette articulée, qui sait faire du vélo à une roue mais qui n'a jamais roulé sur un fil.

★ Célestine

Une marionnette qui danse sur le grand fil tendu tout en haut du chapiteau, et qui voltige sur une corde volante. Elle va apprendre à Patapoum à rouler sur le fil avec son petit vélo. Ensemble, ils réaliseront le numéro exceptionnel dont rêve Patapoum.

★ Monsieur Poum

Interprété par le comédien (ou la comédienne), c'est le directeur autoritaire du cirque. Après s'être opposé à son rêve, il finira par être enchanté par le numéro extraordinaire que Patapoum réussira à réaliser, avec son amie Célestine.

★ Jojo (uniquement pendant le spectacle)

C'est le garçon de piste, interprété également par le comédien (ou la comédienne) qui fait le lien, pour les enfants, entre les différents tableaux du spectacle, tout comme un Monsieur Loyal.

LES THÈMES ABORDÉS

Thème général :

Le pouvoir de l'amitié pour réaliser ses rêves, même les plus fous.

À travers ce thème général, ceux de :

- **la confiance** dans ses rêves et dans ses projets,
- **l'amitié**, pour renforcer cette confiance,
- **la solidarité**, pour relever des défis,
- **le courage** et **la ténacité**, pour surmonter les difficultés,
- **les efforts indispensables**, pour réussir des exploits,
- **la prise de risque** nécessaire, pour sortir de sa condition,
- et bien sûr, tout **l'univers du cirque** : le chapiteau, la piste, les agrés, les musiques, les costumes, les acrobaties, etc.

Et bien d'autres thèmes qu'il est possible aux enseignantes et aux enseignants d'exploiter, selon leurs souhaits et leurs inspirations...



LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Quand ce spectacle a-t-il été créé ?

Le spectacle Patapoum et Célestine a été imaginé par Jean-Pierre IDATTE en 2001. C'est le 16ème des 20 spectacles et des 20 livres qu'il a créés pour les enfants.

À quelle tranche d'âge s'adressent nos spectacles ?

Très largement, nos spectacles sont adaptés à un public âgé de 2 à 8 ans. Mais il est fréquent de voir de plus jeunes enfants rester attentifs pendant toute la représentation, tout comme de voir des enfants plus âgés en ressortir enchantés. Par expérience, cela dépend donc de la sensibilité de chaque petit spectateur

Ce spectacle est-il adapté aux plus petits ?

Oui. Le spectacle est construit de façon à ce que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse y trouver son compte. Pour les plus petits, cela passera essentiellement par les personnages très expressifs, les musiques entraînantes et les animations originales et souvent drôles que vivent les marionnettes.

Combien de temps dure la représentation ?

Une représentation dure, en moyenne, 45 minutes.

Y-a-t-il une participation des enfants ?

Oui, les enfants participent au spectacle, en chantant, avec Patapoum, la chanson qui lui permettra d'appeler Célestine, son amie l'équilibriste.

Y-a-t-il une chanson ?

Oui, il y a une chanson que les enfants murmureront, avec Patapoum, pour appeler Célestine et qu'ils chanteront, avec le comédien, à la fin du spectacle.

Y-a-t-il une exploitation pédagogique possible ?

Oui. C'est un spectacle qui offre de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique, pour les plus petits comme pour les plus grands :

- Tout d'abord la découverte de l'univers magique du cirque et de toutes les péripéties que vivent les marionnettes, à travers leurs acrobaties.
- Mais aussi l'amitié entre deux personnages et son pouvoir pour réaliser les rêves les plus fous, malgré les obstacles.



- Et les thèmes de la confiance en soi, de la solidarité, du courage et de la ténacité.
- De plus, il est possible de créer un véritable projet autour de notre spectacle, puisque nous l'accompagnons de documents préparatoires et de suivi que nous offrons à chaque classe, à savoir :
 - avant le spectacle, nous adressons à l'école, pour chaque classe, un livre souple tout illustré mais sans texte (pour préparer les enfants, sans dévoiler l'histoire) et un CD d'extraits musicaux qui reprend chacun des thèmes du spectacle.
 - à l'issue du spectacle, le livre cartonné est offert à chaque classe ainsi que le CD texte et musique et le fichier audio à télécharger.

NOS TARIFS

Dans les écoles.

La participation aux frais est de 6 € par enfant présent le jour de la représentation.

Avec un minimum de 450 € l'après-midi et de 600 € le matin.

Avec un minimum, en décembre, de 550 € l'après-midi et de 700 € le matin.

Ces tarifs s'entendent, toutes charges comprises : salaire, déplacement et défraiement, SACEM, TVA et charges sociales, etc.

Dans nos théâtres La Cachee.

Nous proposons un tarif unique de 11 € à partir de 2 ans.

Sans majoration pour les adultes.

NOS LIVRES ET FICHIERS AUDIOS

Pour prolonger la magie du spectacle à la maison, après la représentation, les parents qui le souhaitent ont la possibilité d'acquérir le livre du spectacle accompagné de son CD et de son fichier audio au prix de 13 € :

- auprès de notre comédien(ne), à l'issue de chaque représentation,
- à l'accueil des 3 théâtres La Cachee de Paris, Nancy et Nantes,
- sur notre boutique en ligne 3chardons.com,
- en librairie.

LE THÉÂTRE SE DÉPLACE À L'ÉCOLE

Un événement exceptionnel que tous les enfants réunis vivront ensemble, en découvrant, à travers un spectacle vivant bien éloigné des écrans, une histoire imaginée mais solidement construite, pleine d'enseignements et porteuse de multiples émotions artistiques qu'ils pourront ressentir d'autant plus intensément qu'ils participeront activement au déroulement de l'histoire.



Pour cet événement, la salle de jeu de l'école se transforme en salle de spectacle, en accueillant tous les éléments (décors, marionnettes, musiques, lumières) qui contribuent à la magie du spectacle interprété par un(e) comédien(ne) professionnel(le).

Un spectacle que les enfants pourront prolonger, en classe, avec leur enseignant(e), et dont ils se souviendront à tout jamais, devenus adultes, comme d'un événement exceptionnel et enchanteur vécu dans leur école.

LES CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique : 5m x 5m, de préférence, de plain-pied avec les enfants.

Durée du spectacle : environ 45 minutes.

Temps de montage et de démontage : environ 20 minutes.

Obscurité : souhaitée mais non impérative.

Son et lumière : autonomie totale.

Jauge : maximum 150 enfants par représentation.